

# CONSTANTINOPE

## *El grito, el silencio*

Une soirée chaude au cœur de l'Andalousie



Montréal, le 30 janvier 2010, pour diffusion immédiate — Dans le cadre de la nouvelle série *Caliente!* du **Festival MONTREAL EN LUMIERE**, l'ensemble **Constantinople** présente un concert qui enflammera à coup sûr la salle Pierre-Mercure le 26 février prochain. *El grito, el silencio* propose un voyage authentique et actuel au cœur de l'Espagne andalouse et de son passionné Flamenco. Créé avec grand succès à Montréal en mai 2008, en compagnie de la flamboyante chanteuse sévillane **La Tremendita** et du guitariste andalou **Juan Requena**, ce spectacle a depuis été présenté dans d'importants événements dont le Festival Flamenco de Esch au Luxembourg et le Festival Lyrique d'Aix-en-Provence.

Un rendez-vous chaud est donc donné à tous les amateurs de flamenco et de musiques du monde pour assister à cette remarquable fusion entre la musique persane et la musique de la lumineuse Andalousie, défendues sur scène par l'ensemble Constantinople (**Kiya Tabassian** : direction artistique et sétar - **Pierre-Yves Martel** : viole de gambe - **Ziya Tabasian** : percussions) et leurs invités **La Tremendita** et **Juan Requena**.

Inspiré des écrits du célèbre poète et dramaturge andalou Federico García Lorca (1898-1936), et du grand poète soufi persan Djalaal-e-Din Rumi (1207-1273), *El grito, el silencio* est constitué de relectures de romances anciennes issues des formes traditionnelles du flamenco (granaina, tangos, petenera, zambra, solea et buleria). Poursuivant toujours le maillage de différentes influences musicales dans une approche contemporaine, l'ensemble Constantinople offrira également de nouvelles compositions.

**...de toute beauté. Je ne peux résister à l'ensemble Constantinople. Il faut aller les voir en concert.**

Chantal Jolis, Espace Musique – concert *Porte Sublime*, mai 2009

**Rarement nos planches locales auront-elles vibré d'une telle complicité endiablée.**

La Scena Musicale – concert de création *El grito, el silencio*, mai 2008

***El grito, el silencio* sera aussi présenté en tournée au Québec :**

Le 19 février au Théâtre Hector-Charland de l'Assomption

Le 20 février au Centre culturel de Shawinigan

Le 27 février au Théâtre Centennial de Sherbrooke.

**Vendredi 26 février à 20 h**

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, 300 est de Maisonneuve, Montréal. Métro Berri-UQAM

Billets : 27 \$ régulier, 22 \$ aînés et 15 \$ étudiants. 514. 987.6919 / Admission 514.790.1245

— 30 —

Source : Constantinople

Relations médias : **Benoit Geoffroy Communications**, relations de presse pour l'Ensemble Constantinople  
514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

**Ludivine Dubus**, coordonnatrice aux relations de presse | Équipe Spectra  
514-525 -7732 poste 5253 / ludivine.dubus@equipespectra.ca